

# INDICE

Premessa	p. 9
Introduzione	13
PARTE PRIMA. LA REPRESSIONE DEL MONDO MAGICO	
I. L'Inquisizione romana a Siena	27
1. Un salto avanti nel tempo	27
2. La sede senese	28
3. Centro e periferia. Editti	31
4. Centro e periferia. I processi per maleficio	37
5. Conflitti giurisdizionali	44
6. Tortura e moderazione	49
II. Il contesto magico	57
1. Il quadro generale	57
2. Magia amatoria	62
3. Magia divinatoria	72
4. Invocazione del demonio	78
5. Magia terapeutica	81
III. Le identità della strega	89
1. Denunce e processi. La dinamica secolare	89
2. La crisi di fine Cinquecento	94
3. Chi è la strega?	99
4. Età e stato civile	102
5. Attività e reddito	106
6. Tipologia dei malefici	112
7. Il genere della strega	119
8. L'anomalia: Giandomenico Fei, strega di sesso maschile	122
	5

PARTE SECONDA. L'IDEAZIONE STREGONESCA

IV.	La stregoneria come sistema di idee	p. 129
	1. Il «male» e l'idea di maleficio	129
	2. La personalizzazione della colpa	130
	3. Il potere della strega	133
	4. Il sistema della stregoneria	140
	5. Le streghe malefiche curatrici	144
	6. Streghe e sante	150
	7. Stregoneria e ostetricia	155
V.	La fama di strega e il meccanismo accusatorio	163
	1. Psicologia dei protagonisti	163
	2. Il peso della parentela	166
	3. Che cos'è la fama? La formazione del concetto di strega	168
	4. L'episodio originario	170
	5. L'incubazione del sospetto	171
	6. Dal «controllo naturale» al ricorso alla legge	178
	7. Il fattore «calunnia»	180
VI.	I nemici della strega	193
	1. Indovini e indovine: tipologie e funzioni	193
	2. Indovini: biografie incerte	200
	3. Le indovine o streghe benefiche	210
PARTE TERZA. TIPOLOGIE ITALIANE		
VII.	Due villaggi: Monticiano e Montisi	223
	1. Monticiano o dell'Invidia	223
	2. Montisi o della Lussuria	240
VIII.	Stregoneria ed esorcismo	263
	1. I professionisti dell'antidemonio	263
	2. Putti guasti ed esorcisti	265
	3. Esorcismo e malattia	269
	4. Possessione e stregoneria	271

IX.	Carriere di dissolute	p. 279
	1. Oriana da Pienza	279
	2. Prostituzione e stregoneria a Grosseto	294
X.	Marginalità del sabba	301
	1. Sabba e mondo contadino	301
	2. Significato e origini del sabba	304
	3. I sabba nello stato senese	309
	4. La confessione senza tortura di Battista	310
	5. Metamorfosi, visioni, sogni	312
	Appendice	322
XI.	Streghe e riunioni settarie. Invenzione o realtà?	337
	1. Il mito di una setta	338
	2. Ma potrò aver volato?	344
CONCLUSIONE		
XII.	Crepuscolo di un sistema	353
	1. Stregoneria e mondo moderno	353
	2. La Sciabacca, una strega ebrea	354
XIII.	Mutamento di coscienze	361
	1. Crisi della coscienza europea	361
	2. L'offensiva della chiesa	362
	3. L'offensiva dello stato	367
	4. Scetticismo popolare	369
	5. Trasformazioni nella medicina	371
	6. Verso un «disincanto» dei malati?	376
SCENARI SETTECENTESCHI		
	Le stregonerie di Rosa Maria Ugurgeri	383
	Indice delle figure e delle tabelle	405
	Indice dei nomi e dei luoghi	407